

J
|
A

M

JAZZ AREA
METROPOLITANA

organizzato da
nusica.org
festival

● EDIZIONE 2019

● *jazzareametropolitana.com*
● *info@jazzareametropolitana.com*



~ Nicola Fazzini
DIRETTORE ARTISTICO

Jazz Area Metropolitana giunge alla sua terza edizione e coinvolge venti comuni in trenta concerti che si snodano tra le province di Padova, Treviso e Venezia.

Tra fine marzo e inizio aprile le proposte della prima parte di Jazz Area Metropolitana si svolgono nell'area della Riviera del Brenta (Dolo e Stra) e del Miranese (Martellago, Santa Maria di Sala e Spinea), con un evento speciale a Mestre.

Il focus degli appuntamenti è prevalentemente incentrato sui giovani talenti del panorama jazzistico nazionale, ma non mancano gli ospiti internazionali e alcuni veterani della scena del jazz nostrano.

Come sempre attenta al grande valore del territorio, la rassegna ospita molti dei concerti nelle ville storiche e in luoghi di importante valenza culturale.

Un'importante novità è l'attenzione alla ricerca e agli studenti: un'intera giornata, a Spinea, è dedicata alla musica, e in particolare al jazz, nelle scuole con conferenze e laboratori per approfondire il tema, cruciale e di stretta attualità.

SABATO 23 MARZO, ORE 21.00

Auditorium Villa Concina, Biblioteca Comunale, Dolo (Ve) – Ingresso gratuito

In collaborazione con New Echoes - Rassegna di Nuova Musica Svizzera a Venezia sostenuta da Consolato generale di Svizzera a Milano e Fondazione Svizzera per la Cultura Pro Helvetia

TRIO HEINZ HERBERT

Dominic Landolt (chitarre, effetti)
Ramon Landolt (tastiere, sintetizzatori)
Mario Hännli (batteria)



La musica del Trio Heinz Herbert, danza sulla linea di confine tra improvvisazione e ricerca elettronica, catturando il pulviscolo magnetico tra le cose, generando onde di groove da surfare, curvandosi dentro i buchi neri dell'imprevisto. Un jazz sperimentale e contemporaneo con il quale la band svizzera esplora mondi sonori sempre nuovi e reinventa continuamente il proprio stile musicale.

GIOVEDÌ 28 MARZO, ORE 21.00

Centro Candiani, Mestre (Ve)

Ingresso: Intero € 15

ridotto possessori tessere Cinema Più e Img, soci Caligola € 12

ridotto Candiani Card, studenti fino a 26 anni € 10

ridotto speciale under 14 € 3

In collaborazione con Candiani Groove



WOLFGANG SCHMIDTKE ORCHESTRA – More Monk!

Ryan Carniaux (tromba)
John-Dennis Renken (tromba)
Rainer Winterschladen (tromba)
Nikolaus Neuser (tromba)
Gerhard Gschloessl (trombone)
Thobias Wember (trombone)

Peter Cazzanelli (trombone basso)
Nicola Fazzini
(sax contralto e soprano)
Gerd Dudek (sax tenore e soprano)
Helga Plankensteiner
(sax baritono)

Lichel Lösch (pianoforte)
Igor Spallati (contrabbasso)
Bernd Oezsevirm (batteria)
Wolfgang Schmidtke
(sax soprano, clarinetto basso,
arrangiamento e direzione)

L'affollata band è guidata dal vulcanico sassofonista Schmidtke e annovera al suo interno alcune storiche figure del jazz europeo (su tutti Gerd Dudek). Il suo repertorio si concentra sulla musica di Thelonious Monk, cui da sempre dedica un originale tributo, testimoniato anche da un recente lavoro discografico per Jazz Werkstatt. La WS Band è lontana dalla visione delle classiche big band e lascia ampio spazio alle singole personalità artistiche e alle loro volute improvvisative.

SABATO 30 e DOMENICA 31 MARZO

Villa Loredan, Stra (Ve)

Ingresso gratuito**PROGETTO L.O.V.E.
FT. CLAUDIO FASOLI
e GIOVANNI PERIN**

In collaborazione con MIDJ, l'associazione italiana dei musicisti jazz, **Jazz Area Metropolitana** propone un evento particolarmente denso, che vede protagonista Claudio Fasoli, uno dei più stimati e riconosciuti sassofonisti italiani. Si tratta di una giornata intensa di laboratorio che l'artista propone a un gruppo di giovani musicisti selezionati e che si corona in un concerto serale. Un'occasione del tutto speciale per le giovani leve del territorio.

**PROGRAMMA****SABATO 30 MARZO, ORE 14.30**per iscrizione al workshop: pietrovalente@hotmail.com / tel. 333 2289203**WORKSHOP****SABATO 30 MARZO, ORE 18.00****CLAUDIO FASOLI'S INNERSOUNDS**Un film di: **Angelo Poli e Carlotavid Mauri**Scritto da: **Angelo Poli e Marc Tibaldi**

Il film è un viaggio nei processi creativi del musicista, compositore, strumentista Claudio Fasoli; un viaggio a tappe, un ritratto in bianco e nero intimo e inedito. La voce di Claudio rivela i suoi pensieri e accompagna chi l'ascolta a condividere l'evoluzione del comporre e i suoi concetti-chiave come tempo, improvvisazione, silenzio, sottrazione, rischio, imprevedibilità.

DOMENICA 31 MARZO, ORE 18.00

Villa Loredan, Stra (Ve)

Ingresso gratuito**PROGETTO L.O.V.E.
FT. CLAUDIO FASOLI
e GIOVANNI PERIN**
**ESIBIZIONE FINALE
DEI PARTECIPANTI
AL WORKSHOP**
VENERDÌ 5 APRILE, ORE 21.00

Auditorium San Salvatore, Martellago (Ve)

Ingresso gratuito**CLAUS BOESSER
GUITAR SOLO**

Claus Bosser Ferrari è un artista eclettico e poliedrico, tra i più creativi della scena internazionale della chitarra acustica. Compositore e performer si muove a suo agio tra arrangiamenti di classici, melodie tratte dalle colonne sonore di film Western, classici del Jazz. La sua musica è unica e difficile da classificare: pittorica, con un ritmo progressivo, sublimato nella sintesi di molte, differenti influenze.

**MARCO MAGNELLI TRIO
"DRESS CODE"
FEAT. DANIELE D'ALESSANDRO**

Marco Magnelli (chitarra)

Federico Queci (contrabbasso)

Simone Sferruzza (batteria)

Daniele D'Alessandro (clarinetto basso)

"Dress Code" è l'ultima pubblicazione di musica.org (14esimo numero della collana discografica, dicembre 2018); in occasione di Jazz Area Metropolitana il trio di Magnelli ospita Daniele D'Alessandro, al clarinetto basso. Dress code indica uno stato d'animo, una serie di approcci musicali e alla vita che ciascuno può condividere. Le musiche ispiratrici di Bill Frisell e Esbjörn Svensson vengono rielaborate in diverse direzioni, dal funky al rock per tornare a forme più tradizionali.



SABATO 6 APRILE

Biblioteca Comunale, Spinea (Ve)

Ingresso gratuito

In collaborazione con la Biblioteca Comunale di Spinea, il Comune di Spinea e I-Jazz

A SCUOLA IMPROVVISANDO**ORE 10.00****SALA EMEROTECA**

Un convegno di rilevanza nazionale, reso possibile grazie alla collaborazione di I-Jazz e dell'Università Ca' Foscari di Venezia, che per la prima volta in regione affronta le tematiche della musica nelle scuole. Il focus particolare è sul valore didattico della musica improvvisata e prevede gli interventi di docenti, artisti, critici ed esperti del settore che intervengono sui molti programmi educativi musicali.

ORE 13.30**PAUSA PRANZO****ORE 15.00****SALA GIOCO**

Laboratorio "Traveling School" (per ragazzi dai 10 ai 16 anni)
Jimmy Weinstein e Lilly Santon lavorano con i giovani applicando il loro metodo didattico inclusivo per la valorizzazione dei talenti consolidato nel progetto "Travelling School". Il metodo deriva proprio dal vissuto diretto dell'improvvisazione jazz dei due educatori e strumentisti, e fa seguito a molti laboratori già sperimentati in Italia e consolidati negli USA da oltre vent'anni.

ORE 15.00**MANSARDA**

Danilo Mineo (docente e formatore) dedica ad educatori e insegnanti un laboratorio sul rapporto tra musica e gioco, racconta la costruzione degli strumenti musicali in modo artigianale e con materiali di riciclo e approfondisce il ruolo della "conduction" nella musica d'insieme.

ORE 15.00**EMEROTECA**

I diversi progetti suonano live per il pubblico: "Giovani in Musica", ensemble del Liceo Musicale di Castelfranco Veneto, il laboratorio UniVe Ensemble, dell'Università Ca' Foscari, Venezia e "Disaster", ensemble della scuola di Musica di Lana

SABATO 6 APRILE, ORE 21.00

Sala Teatro "Sandro Pertini", Villa Farsetti, Santa Maria di Sala (VE)

Ingresso gratuito

Concerto organizzato in collaborazione con I-Jazz e il sostegno del MiBAC

**MIRKO PEDROTTI
QUINTET "DURCH"**

Mirko Pedrotti (vibrafono)
Lorenzo Sighel (sax alto)
Luca Olzer (Fender Rhodes & Sintetizzatore)
Stefano Giordani (chitarra e Basso)
Matteo Giordani (batteria)



Il giovane vibrafonista e compositore trentino propone con i suoi musicisti un jazz moderno ed energico in cui i tempi dispari e le armonie modali rappresentano il terreno ideale per la ricerca e la sperimentazione musicale. In anteprima a Jazz Area Metropolitana presentano il nuovo lavoro discografico "Durch" una vera e propria prova di maturità, che unisce diverse influenze, dal jazz alla musica classica, dal minimalismo all'elettronica e al progressive.

**CAMILLA BATTAGLIA
"EMIT"**

Camilla Battaglia (voce, piano, elettronica)
Michele Tino (sax alto)
Andrea Lombardini (basso elettrico)
Bernardo Guerra (batteria)



La cantante e compositrice Camilla Battaglia presenta il suo ultimo gruppo EMIT con il quale ha pubblicato il suo secondo album dal titolo 'EMIT: RotatoR TeneT' (ottobre 2018, Dodicilune). Dopo l'esordio di "Tomorrow-2 more Rows of Tomorrow" questo nuovo lavoro celebra in musica il concetto di tempo attraverso la lente della scienza e della filosofia, continuando la sua ricerca sorprendente e piena di sintassi musicali nuove e curiose.

CONTATTI

Info e prenotazioni:

info@jazzareametropolitana.com

M. +39 327 4610693

Ufficio stampa:

press@jazzareametropolitana.com

M. +39 338 4543975

www.jazzareametropolitana.com

www.nusica.org

Organizzato da

nusica.org
festival



PATROCINIO
REGIONE DEL VENETO

In collaborazione con



COMUNE DI
DOLO



COMUNE DI
MARTELLAGO



COMUNE DI
MESTRE



COMUNE DI SANTA
MARIA DI SALA



COMUNE DI
SPINEA



COMUNE DI
STRA



Fondazione
Biava
Miranese



CENTROMARCA BANCA
credito cooperativo di treviso e venezia



<C>

CULTURA
VENEZIA



CANDIANI



BIBLIOTECA
COMUNALE
DI SPINEA



Fondazione
Università
Ca' Foscari



i-jazz
ASSOCIAZIONE MUSICISTI ITALIANI DI JAZZ

MIDJ
Musicisti
Italiani
Di Jazz



**NEW
ECHOES**



Quindici